

dr Maria Dębowska

CHARAKTERYSTYKA ZASOBU I ORGANIZACJA OŚRODKA „ARCHIWA, BIBLIOTEKI I MUZEA KOŚCIELNE W LUBLINIE”

Istniejący od pięćdziesięciu lat Instytut ABMK ma zapisane w statucie mikrofilmowanie „cenniejszych i potrzebniejszych dla badań naukowych zbiorów przechowywanych w archiwach, bibliotekach i muzeach”. Dotyczy to głównie zbiorów służących do badań nad przeszłością Kościoła katolickiego na ziemiach polskich.

Sposoby gromadzenia zbiorów – mikrofilmowanie we własnej stacji mikrofilmowej, dary, wymiana, zakup. Materiały gromadzone pod postacią mikrofilmów pochodzą przede wszystkim z instytucji krajowych, rzadziej z zagranicznych – Archivum Secretum Vaticanum, archiwa zakonne w Rzymie. Największy procentowy udział w zbiorach zgromadzonych pod postacią mikrofilmów w Instytucie ABMK stanowią materiały archiwalne przechowywane w archiwach diecezjalnych w Polsce. Największą wagę przykłada się do mikrofilmowania materiałów z okresu staropolskiego (do końca XVIII w.) oraz tych trudno dostępnych (przykładem są klasztory, gdzie obowiązuje klauzura oraz zbiory zagraniczne).

Główne rodzaje materiałów zgromadzonych pod postacią mikrofilmów: wizytacje kościołów i parafii od XVI do XVIII w., księgi czynności biskupów (acta episcopalia) oraz księgi czynności oficjów generalnych i foralnych (acta officialia), kopiarze dokumentów i acta actorum kapituł katedralnych i kolegiackich, materiały archiwalne przechowywane w archiwach klasztornych, starodruki z dokumentacją synodów, procesy informacyjne biskupów polskich od XVI do 1846 roku oraz akta nuncjatury warszawskiej.

Udostępnianie – systematycznie publikowane są na łamach półrocznika „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne” katalogi mikrofilmów gromadzonych w IABMK. Dotychczas ukazało się siedem numerów. Mikrofilmy udostępniane są na miejscu w Instytucie ABMK w Lublinie. Praktykowane jest także wypożyczanie ich na zewnątrz.