

*Andrzej Szczepaniak*

## UDOSTĘPNIANIE ZBIORU WYCINKÓW PRASOWYCH ZGROMADZONYCH W ARCHIWUM MUZEUM NARODOWEGO Z WYKORZYSTANIEM KOMPUTERA

Zasób Archiwum Muzeum Narodowego w Warszawie liczy około 231,6 mb dokumentacji, z tego 202,4 mb zajmują materiały archiwalne. W jego skład wchodzi 9 zespołów, zbiór efemeryd i zbiór wycinków prasowych. Zbiór wycinków obejmuje 20,9 mb i gromadzi wycinki prasowe od końca XIX wieku dotyczące szeroko rozumianej działalności Muzeum. Największą jego część zajmują wycinki z ostatniego ćwierćwiecza. Pochodzą one głównie z najważniejszych czasopism i gazet o ogólnopolskim zasięgu.

Gromadzeniem wycinków prasowych od lat zajmują się przede wszystkim pracownicy Archiwum MNW. W pracy tej korzystają także z usług Agencji Prasowo-Informacyjnej „Glob”. Okazjonalnie wspierają ich również pracownicy MNW i inne osoby. Od marca 2007 roku „Glob” przysyła na e-mail'owy adres Archiwum zebrane przez siebie „wycinki” także w wersji elektronicznej w formie czarno-białych skanów. Każda „przesyłka” zawiera folder, w którym zgromadzone są różne pod względem tematycznym „wycinki”. Pracownicy Archiwum „rozpakowują” folder dzieląc jego zawartość na pliki graficzne. Jeden plik zawiera jeden „wycinek”. Następnie tworzą tematyczne foldery, do których są włączane właściwe pliki. Nazwa folderu jest tożsama z sygnaturą teczki zawierającej wycinki na nośniku papierowym.

„Wycinki” w wersji elektronicznej można zamawiać poprzez pocztę elektroniczną pod adresem: [archiwum@mnw.art.pl](mailto:archiwum@mnw.art.pl) Na zamówienie można je także otrzymać zapisane na płycie CD. Głównym odbiorcą „wycinków prasowych” w wersji elektronicznej jest dyrekcja i pracownicy Muzeum. Z tej formy korzystają także inni użytkownicy. Wśród nich najwięcej jest studentów, pracowników nauki i dziennikarzy.