

*ks. Roman Dworacki*

## ŚRODKI UNII EUROPEJSKIEJ I SPOSOBY ICH WYKORZYSTANIA NA PRZYKŁADZIE ARCHIWUM ARCHIDIECEZJALNEGO W POZNANIU

CD, DVD, JPEG, DjVu to tylko przykładowe terminy dotyczące technologii cyfrowej, która ma pomóc w udostępnianiu zasobu archiwalnego. Zastanawiając się nad szeroko rozumianą digitalizacją w archiwistyce, nie można zapominać o tym co podstawowe czyli o gromadzeniu, przechowywaniu, zabezpieczaniu i konserwacji zasobu archiwalnego. Niezależnie czy w naszej pracy archiwalnej rozważamy aspekty digitalizacji czy konserwacji w tle pojawia się zagadnienie finansowania. I choć jedno z przysłów przypomina: O pieniądzach się nie mówi, pieniądze się ma, to jednak z chwilą przystąpienia Polski do struktur Unii Europejskiej (1 maja 2004 r.) nie można nie mówić o pieniądzach, które poprzez fundusze pomocowe dla nowych członków w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionu (ZPORR) można pozyskać, aby zrealizować projekty z zakresu ochrony dziedzictwa narodowego i kulturowego. Praktycznym przykładem możliwości skorzystania z funduszy strukturalny Unii Europejskiej jest realizacja projektu Archidiecezji Poznańskiej: Modernizacja i adaptacja dwóch zabytkowych budynków Muzeum i Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu (czas realizacji 2004-2006). Celem prezentacji multimedialnej jest, zatem ukazanie dwóch zagadnień:

### 1. Pozyskanie środków finansowych:

- przygotowanie karty projektu,
- opracowanie studium wykonalności projektu,
- złożenie wniosku

### 2. Realizacja projektu:

- procedura przetargowa
- translokacja archiwaliów
- prace modernizacyjne
- finansowanie projektu